

Правила фестиваля «MediaZhara-2017»

Правило №1. Самое главное.
Не дрейфить! У вас все получится!

Правило №2. Будьте самостоятельны!
На конкурс не принимаются чужие видеоматериалы или материалы, подготовленные заранее (домашние заготовки).

Правило №3. Ищите любые возможности, креативные подходы и новые ракурсы!
Чем необычней и ярче будет снятый вами ролик, тем больше шансов у вас на победу.

Правило №4. Будьте кратки!
Продолжительность Вашего ролика всего 3 минуты.

Правило №5. Будьте пунктуальны!
Ролики должны быть выложены на суд жюри не позднее, чем в 17.00 в субботу, 04 ноября! У вас всего чуть более суток!

Правило №6. Будьте изобретательны!
Ролик можно снять на телефон, фотоаппарат, видеокамеру или бублик, лишь бы он записывал видео!

Правило №7. Будьте законопослушны!
В роликах не должно быть сцен насилия, пропаганды негативных привычек, расовой, национальной или религиозной розни, националистической или фашистской символики, в общем, всего, что считается грязным и позорным в цивилизованном обществе. Помните об авторском праве!

Правило 8. Настройтесь на позитив! ☺
Главное – получить удовольствие от творчества! Удачи в конкурентной борьбе!

Правило 9. Будьте внимательны к мелочам!
Работа должна сопровождаться следующими сведениями:
Название команды. Фамилия, имя, отчество авторов.

Контактный телефон руководителя/капитана команды, e-mail и любой альтернативный способ связи (информация указывается в тексте письма, к которому прикрепляется ссылка на ролик).

Название работы: MediaZhara2017 **Название команды**

Правило 10. Правило 10 – самое важное, именно поэтому оно последнее. Не забывайте о критериях!

В ходе работы жюри оценит режиссерскую работу, сценарий, работу оператора, звук, монтаж, подборку саундтреков, актерскую игру.

В критерии «Сценарий» оцениваются правильность раскрытия сюжетной линии фильма, замысел (идейная и нравственная состоятельность, новизна подачи идеи), характеры (раскрытие образов, диалоги), развитие сюжета (динамичность, оригинальность сценарного хода, согласованность эпизодов), отсутствие рекламы и появления в кадре торговых марок продукции. Дополнительно оценивается актуальность и социальная значимость.

Не забудьте о том, что ролик вашей команды должен строго соответствовать теме и полностью раскрывать ее. На тему необходимо смотреть под углом имеющихся в современном обществе социальных проблем. Проблему, которая соотносится с темой фестиваля и на ваш взгляд наиболее актуальна, следует не только обозначить, но и наметить возможные пути ее решения.

Ваш фильм должен быть по-хорошему идейным. Команда должна точно понимать, для чего она делает свой фильм, где в дальнейшем он может быть использован, что хочется этим фильмом показать.

В задании вам предложены 3 предмета-вещи и 4 предмета-явления, которые обязательно должны найти свое место в фильме. Предметы и явления не могут просто перечисляться, они должны быть грамотно и изящно вписаны в сюжет и обыграны.

В этом году жанр фильма, представленного на фестиваль, не ограничен.

В критерии «Звук» оценивается работа по монтажу звука, степень грамотности смешивания различных саундтреков.

В критерии «Саундтрек» оценивается правильность подбора музыкального ряда, музыкальный вкус команды, способность музыки передать основной смысл ролика.

Саундтреки, сопровождающие фильм, не должны противоречить российскому законодательству об авторском праве. Проверить используемые сайндтреки можно на сайтах:

- www.machinimasound.com
- www.matmcfarland.com
- www.soundcloud.com/tracks/search
- www.freesound.org
- www.freemus.net
- www.youtube.com/audiolibrary/music

В критерии «Актерская игра» оценивается умение актеров раскрыть характеры и эмоции своих героев, их реалистичность, естественность, выразительность

В критерии «Работа оператора» оцениваются технические характеристики видеосъемки, правильность использования и чередования планов, использование технических средств и приемов

В критерии «Монтаж» умение команды правильно с точки зрения логики фильма выбрать и соединить между собой части видеоролика

Максимальное количество баллов по критериям:

- Сценарий (до 10 баллов)
- Актерская игра (до 10 баллов)
- Работа оператора (до 5 баллов)
- Звук (до 5 баллов)
- Монтаж (до 10 баллов)
- Подбор саундтреков (до 5 баллов)